

Информация о временных членах диссертационного совета, созданного для присуждения степени доктора философии (PhD) по 8D017 - Подготовка учителей по языкам и литературе (6D011800/8D01702 – Русский язык и литература)

№ п/п	Ф.И.О. (при его наличии)) (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша по данным информационной базы Web of Science (Вэб оф Сайнс) или Scopus (Скопус)	Публикации в международных рецензируемых научных журналах, входящих в первые три квартиля по данным Journal Citation Reports (Журнал Цитэйшэн Репортс) или имеющих в базе данных Scopus (Скопус) показатель процентиля по CiteScore (СайтСкор) не менее 35-ти	Публикации в журналах из Перечня изданий
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Власова Галина Ивановна	д.ф.н. профессор	Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова,	РК	h=1	Vlasova Galina. Slavic and Kazakh Folklore Calendar: Typological and Ethno-Cultural Parallels Folklore // Folklore, издательство Routledge (United States), 2016, том 63, № 2016, с. 65-83 DOI 10.7592/FEJF2016.63	1.Казахстанский культурный текст в фольклоре // Язык. Литература. Культура: Актуальные проблемы изучения и преподавания. — 14. — Москва, МГУ, 2018. – С. 108-120. 2. Календарный и свадебный фольклор уральских казаков // Русский язык и литература в профессиональной коммуникации и мультикультурном пространстве: материалы Международной научно-практической конференции. — Москва: Изд-во Перо; Саратов: Амирит, 2018. — С. 60–66. 3. Городской текст южной столицы Казахстана в современной поэзии и прозе // Русистика: вчера, сегодня, завтра. Юбилейная международная научная конференция, посвященная 50-летию Общества русистов Болгарии и 50-летию Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. 29 июня – 2 июля 2017 г. София, Болгария. — София, Болгария, 2018. — С. 517–530. 4. Поздравительные праздничные тексты как жанр классического фольклора и интернет-фольклора: Сборник «Медиа чтения СКФУ»: Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 224-227. (Россия, г. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный

						<p>университет).</p> <p>5. Алматинский текст в современной русской прозе Казахстана // Русское слово в многоязычном мире: Материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ (г. Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля -3 мая 2019 года) [Электронный ресурс] // – СПб.: МАПРЯЛ.-2019.- С.1797-1803.</p> <p>5.Евразийская поэтика казахстанского культурного текста (на материале современной поэзии) // Мир русскоговорящих стран. - 2019. - №2 (2). - С. 87-95. DOI 10.24411/2658-7866-2019-10012</p> <p>6.Поздравительные праздничные тексты как жанр классического фольклора и интернет-фольклора: Сборник «Медиачения СКФУ»: Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. Ставрополь, 2019. - С. 224-227.</p> <p>7.Жанровые модификации современного детского рассказа в русской литературе Казахстана // Проблемы поэтики и стиховедения: Мат. IX Международной научн.-теоретич. конф., посвящ. 30-летию Независимости Республики Казахстан и 90-летию выдающегося казахского поэта Мукагали Макатаева (20-21 мая 2021 г.). – Алматы: «Ұлагат», КазНПУ им. Абая, 2021. – 374 с.. – С. 84-89.</p> <p>8. Мифологема воды в поэзии Бахыта Каирбекова // История и современность филологических наук: Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XVI Виноградовские чтения (г. Москва, 5–6 марта 2020 г.): М.: Книгодел; МГПУ, 2021. — 316 с. С. 136-142.</p> <p>9. Детская литература (обзор раздела «Детская литература» онлайн-журнала «Дактиль» за 2019-2020 гг.) // Дактиль. №17. 2021</p> <p>10.Современная детская литература в Казахстане: писательские стратегии и литературные репутации // Дети и книга в поликультурном мире: материалы 2 Международного конгресса / Отв. ред. проф. М.Д. Шаймерденова. – Алматы: Академия детской книги «ALTAIR», 2021. – 156 с. – С. 15-20.</p> <p>11. Казахстанский текст на русском языке в родной и инокультурной аудитории // Материалы XX Международной научно-практической конференции "язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории". - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>университет им. А. И. Герцена, 2022. - С. 160-167.</p> <p>12. Локальный «казахстанский текст» как научная категория современного литературоведения // Научный поиск в филологии: теория, методология, практика: сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию профессора А.Е. Агмановой // - Нур-Султан: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2022, С. 66-75.</p> <p>13. Мифологизм малой прозы русской литературы Казахстана: интерпретация в поликультурной аудитории // Сборник научных статей по итогам XIII Международной научно-практической конференции "русская литература в иностранной аудитории". - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2022. - С. 160-167.</p>
2	Казарцев Евгений Вячеславович	д.ф.н., профессор	Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"	РФ	Scopus h=3	<p>1. The Genesis and Evolution of the Belorussian 4-Foot Iamb Становление и эволюция белорусского 4-стопного ямба // Russian Literature, 2022, 134, pp. 51–71 Scopus. Процентиль – 85.</p> <p>2. On the Origin and Nature of Ukrainian Iambs in Comparison with Russian Verse О происхождении и природе украинских ямбов в сравнении с русским стихом// Russian Literature, 2022, 134, pp. 23–49 Scopus. Процентиль – 85.</p> <p>3. Iambic verse in different literary traditions // Glottotheory, 2022, 13(1), pp. 3–19 SCImago Journal Rank. Q1.</p> <p>4. The language of “overthrown religion”: Tvardovsky about god Язык «свергнутой религии»: Твардовский о Боге // Vestnik Novosibirskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Seriya: Istorija, Filologija, 2021, 20(9), pp. 96–107 Scopus. Процентиль – 40.</p> <p>5. Rhythmic Structures of Russian Prose and Occasional Iambs (a Diachronic Case Study) // Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence</p>

						and Lecture Notes in Bioinformatics), 2020, 12335 LNAI, pp. 194–203 Scopus. Q2.	
3	Кабдулова Карлыгаш Лекеровна	д.п.н., профессор	КазУМО иМЯ имени Абылай хана	РК	h=1 Scopus	<p>1.Полилингвальное образование в Республике Казахстан: проблемы, тенденции, перспективы // ЮНЕСКО-ның"барлығына а" бағдарламасы аясында "әлем халықтарының тілдерін сақтау және киберкеңістіктегі тілдік әртүрлілікті дамыту: контекст, саясат, практика" халықаралық конференциясының материалдары.- Якутск, 30 июня- 05 июля 2019.</p> <p>2. Технология оценки учебных достижений учащихся по русскому языку и литературе. // "Тілдерді оқыту мен оқытудың өзекті мәселелері" атты мақалалар жинағы// Жүсіп Баласағын атындағы Қырғыз ұлттық университетінің хабаршысы. Қырғыз Республикасының Білім және ғылым министрлігі (Қырғызстан). – Бишкек – Анкара, 2021. – Б. 245-253.</p> <p>3.Развитие речевой (профессиональной) компетенции студентов на занятиях практического курса русского языка // Орыс тілінде және орыс тілін оқыту: мәселелері мен болашағы: Ресей Федерациясының Білім Министрлігінің қаржылық қолдауымен ұйымдастырылған "Орыс тілін үйрету және орыс тілінде оқыту: Ашық білім берудегі жаңа өлшемдер" педагогикалық форумы аясында өткізілетін халықаралық ғылыми-әдістемелік конференцияның мақалалар жинағы. – Нижний Новгород: Н.И.Лобачевский атындағы ННГУ, 202. - Б.95-100.</p> <p>4. Мастерство совершенствуется трудолюбием// Қазіргі әлемдегі мектеп-мұғалім-инновация // Көрнекті</p>	<p>1. Русский язык в полилингвальном Казахстане и проблемы дидактики. Ұжымдық монография. – Алматы: КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2020. -176 б.</p> <p>2. 2020-22 у жылы аралығында ҚР БЖҒМ ұсынған оқулықтар мен оқу құралдары шықты:</p> <p>1. Русский язык. 11 класс. Орыс тілінде оқытатын жалпы білім беретін мектептердің жаратылыстану-математикалық бағыттағы 11 сыныпқа арналған оқу құралы. ЖШС «Көкжиек-Горизонт», 2020. - 119 б.</p> <p>2. Русский язык и литература. Орыс тілінде оқытпайтын жалпы білім беретін мектепке арналған Орыс тілі мен әдебиетінің деңгейлік оқулығы. В2 жетілдірілген деңгейі. 11 класс. 1 бөлімі. ТОО «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 99 б.</p> <p>3. Русский язык и литература. Орыс тілінде оқытпайтын жалпы білім беретін мектепке арналған Орыс тілі мен әдебиетінің деңгейлік оқулығы. В2 жетілдірілген деңгейі. 11 класс. 2 бөлімі. ЖШС «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 168 б.</p> <p>4. Русский язык и литература. Русский язык и литература. Хрестоматия. 11 класс. 1 бөлім. – Алматы: Издательство «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 240 б.</p> <p>5. Русский язык и литература. Русский язык и литература. Хрестоматия. 11 класс. 2 бөлім. – Алматы: Изд-во «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 204 б..</p> <p>6. Орыс тілінде оқытатын жалпы білім беретін мектептердің қоғамдық-гуманитарлық және жаратылыстану-математикалық бағыттағы 11 сынып «Орыс тілі мен әдебиеті» пәнінің мұғалімдеріне әдістемелік нұсқау.– Алматы: Изд-во «Көкжиек-Горизонт», 2020.</p> <p>7. Университеттің Ғылыми кеңесі ұсынған оқу құралы: Тілралық және мәдениетаралық қарым-қатынастағы этномәдени бірліктердің функционалдық-прагматикалық парадигмалары (қазақ, ағылшын, орыс, неміс, француз, испан мақал-мәтелдері негізінде).- Алматы: «Дәуір-кітап» баспасы, 2018.- 212 бет.</p>

						педагог-жаңашыл, қоғам қайраткері, Қазақстанның еңбек сіңірген мұғалімі, Социалистік Еңбек Ері, педагогика ғылымдарының кандидаты Нұртазина Рафики Бекенқызының 100 жылдық мерейтойына арналған Бірінші халықаралық педагогикалық оқулар аясындағы ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Павлодар: ППУ, 2021. – 791 б.	
4	Толысбаева Жанна Женисқызы	д.п.н., профессор	Казахская национальная академия хореографии	ПК	h=1 Scopus	<p>The specifics of the evaluative metaphor in English (based on the texts of art discourse) DOI:10.18355/XL. 2021.14.02.18 DOI:10.18355/XL.2021.14.02.18 XLinguae, Volume 14, Issue 2, April 2021. ISSN 1337-8384, eISSN 2453-711X. P.245-254.</p>	<p>1. The image of the ballerina and the Andersen's art of carving. \«Arts Academy» ғылыми журнал. - №3(12), 2019. – P.13-32.</p> <p>2. Интерпретация метафоры «плохие стихи» (на материале стихов современных казахстанских авторов). \Сборник доклады международна научна конференция „наука, образовани е и иновации в областта на изкуството” 24-26 октомври 2019. – Пловдив, 24-26 Октября 2019 г. – С.68-80</p> <p>3. Семантика образа колодецкопателя (по рассказу А.Кекильбаева «Колодец») \Халық жазушысы, мемлекет және қоғам қайраткері, ҚР Еңбек Ері Ә.Кекілбайұлының 80 жылдығына арналған әдебиет және өнер қайраткерлері Халықаралық конгресінің материалдары. – Ақтау, 11 қазан 2019. – С.226-229</p> <p>3. “Ғақлия” Абая как объект подражания Б.Канапьянова «Абай мұрасы – әлемдік мәдениет қазынасы»: \Абайдың 175 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы (21 қараша 2019 жыл). – Нұр-Сұлтан: Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2019. – 185 бет. – С.74-80.</p> <p>4. A book as a witness of injury// Книга как свидетельство травмы. X International Conference “Word, Utterance, Text: Cognitive, Pragmatic and Cultural Aspects”// European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. Pages 1-1623 (03.08.2020). e-ISSN: 2357-1330 Edited by: Nefedova Liliya Amiryantovna Published by European Publisher Articles: 187. 3.1407-1417.</p> <p>5. Об особенностях поэтического стиля Хильды Вайс\ Русскоязычие и би(поли)лингвизм в межкультурной коммуникации XXI века: когнитивно-концептуальные аспекты: Материалы XII Всероссийской научно-методической</p>

						<p>конференции с международным участием. 10 сентября 2020 г. // Пятигорск: ПГУ, 2020. – С.221-229.</p> <p>6. «О чем молчит сказка «Стойкий оловянный солдатик»?» \ "Нормы и запреты: гендер в детской литературе". СПбг, июнь 2020 в Пушкинском доме (Институт русской литературы). – 16 декабря 2020 г. Онлайн семинар</p> <p>7. О «Волшебной книге» Александра Соловьева как циклической целостности высшего порядка. \ Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века/ Материалы XI Международной научно-практической конференции 26 февраля 2021 года. – Пятигорск, 2021.-С.180-192</p> <p>8. Как сохранить качество образования творческого вуза в условиях пандемии. \ III международная научная конференция „Наука, образование и инновации в области искусства“ амтии „Проф. асен диамандиев“ – г. Пловдив 28. октомври 2021 година. Том 1. С.31-39</p> <p>9. Интеграция индивидуального и студентоориентированного обучения в творческом вузе как важнейшее условие создания комфортной образовательной среды \ Третья международная научно-практическая конференция «Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития». – Чебоксары: ИД «Среда», 2021.-С.63-70</p> <p>10. Фольклорно-мифологическое сознание как уровень организации циклического контекста \ Юбилейная международная научная конференция "50 години катедра "Български музикален фолклор" \ 27-28.10.2022</p> <p>11. Эпистолярно-поэтическое наследие Александра Лазаревича Жовтиса \ XII МНПК «научные исследования в сфере филологии, культурологии, психологии, философии, теологии, философии, юриспруденции, истории, исполнительских видов искусства, политологии и других гуманитарных дисциплин: открытия XXI века». 2 декабря 2022 года. г. Пятигорск</p>
--	--	--	--	--	--	--